

Město v pohybu nabídne Polívkovou i La Putyku

Dnes začíná první ročník festivalu současného tance, který chce zviditelnit především regionální scénu. V budějovické Bazilice ale vystoupí i profesionální tanečníci. Zahájí ho balet Jihočeského divadla.

ČESKÉ BUDĚJOVICE Ve městě se zrodila nová akce. Divákům nabídne tanec v různých podobách a úrovních. První ročník festivalu současného tance Město v pohybu dnes začíná a během devíti dnů na něm zatančí profesionálové i amatéři, děti i dospělí. Vedle záků jihočeských základních uměleckých škol se na festivalovém jevišti odehraje například i nejlepší česká inscenace loňského roku La Putyka s hudbou Jakuba Prachaře a Vojtěcha Dyka, která kombinuje akrobacii, tanec a loutky.

„Rozhodli jsme se zviditelnit hlavně regionální scénu. Po čtyřletém partnerství s největší českou přehlídkou moderního tance a pohybového divadla Tanec Praha chceme kromě toho představit hlavně regionální amatérské a poloprofesionální tanečníky,“ přiblížil pojetí festivalové novinky Jiří Grauer, dramaturg společnosti Bazilika, která festival za finanční podpory města pořádá.

„Chceme přispět k tomu, aby město bylo živé. Pohyb je tanec, a tak vznikl nový festival Město v pohybu,“ vysvětluje název Grauer. „I

když jsme spolu s organizátory přehlídky Tanec Praha přivázeli do Českých Budějovic v předchozích letech kvalitní představení, sály nebyly plné. Proto jsme změnili koncepci a zaměřili jsme se i na děti. Očekáváme tak více diváků.“

Tváří nejmladšího regionálního festivalu je oblíbená česká herečka Anna Polívková. Tanec je podle ní potřebou každého z nás. „Tanec se oproti divadlu nevyjadřuje o lidech, lásce a složitosti vztahů, ale o kráse a možnostech lidského těla,“ vysvětlila spojení svého jména s festivalem na jihu Čech, na kterém povede i pohybovou dílnu.

„Smyslem akce je zvýšit zájem lidí o tanec jako pohyb, který je součástí běžného života každého z nás.“

Jiří Grauer, dramaturg

Úvod festivalu svěřili organizátoři baletu Jihočeského divadla. Soubor dnes od 19 hodin v Bazilice předvede v premiéře tři taneční jednoaktovky v choreografii šéfa baletu Atily Egerháziho a Petra Zusky.

„Je důležité otevřít dveře do Baziliky a nabídnout balet i jinému publiku,“ míní Egerházi. Soubor podle něho nabídne divákům moderní tanec se silnou technikou, navíc v novém prostoru než na obvyklé scéně v Metropoli.

Spoluprací s profesionálními ta-

PROGRAM

Město v pohybu

9. 6. od 19 h (Bazilika)

Zahájení festivalu – balet Jihočeského divadla

9. 6. od 21 h (radniční nádvoří)

Lucky Dragons – audiovizuální performance za účasti publika

10. 6. od 20 h (Bazilika)

La Putyka – inscenace roku 2009

11. 6. od 17 h (Bazilika)

Přehlídka dětských souborů ZUŠ Jihočeského kraje zaměřených na výrazový tanec

12. 6. od 10 h (Bazilika)

Intenzivní víkendový seminář flamenka s Janou Drdáckou

15. 6. od 20 h (Bazilika)

TaksiLajlaj: Obstacles (premiéra regionálního souboru moderního tance)

16. 6. od 20 h (Bazilika)

Nanohach & Michal Záhora: Synchronicity / Nanohach + Lea Švejdvová: Hechizada de Luxe

17. 06. od 16 h (Bazilika)

Pohybová dílna s Annou Polívkovou (pro děti od 8 do 14 let)

17. 06. od 20 h

VerTeDance a Anna Polívková: Případy doktora Toureta

nečníky iniciovala Bazilika. „Příteli jsme za ředitelem divadla Jiří Šestákem, že chceme spolupracovat, aby se návštěvníci Jihočeského divadla a Baziliky promíchali, uvedl jeden z důvodů navázání hlubších kontaktů Jiří Grauer.

Další diváky do hlediště mohou podle organizátorů přivést i amatéři a poloprofesionálové. Choreografka českobudějovického tanečního uskupení TaksiLajlaj Jana Pavienská na festivalu společně s čtyřmi kolegyněmi zatančí na hudbu Toma Waitse. Je přesvědčená, že tanec oslovuje úplně všechny. „Myslím si, že se lidé chtějí pohybovat. Festival může oslovit, inspirovat. Časem by mohly vzniknout taneční dílny a lidé nemusí tančit jen doma v kuchyni, ale třeba díky Bazilice a městu se vyjádřit tancem i jinde,“ řekla Pavienská.

Radnice pomohla 125 tisíc

Ačkoliv pořadatelé získali příspěvek od ministerstva kultury, bez různé finanční podpory českobudějovického magistrátu by festival uskutečnit nemohli. „Projekt je zajímavý, z grantového systému jsme ho podpořili 125 tisíci korunami. Granty jsou věcí výběrovou, tomuto případě souhlasila rada města i zastupitelstvo,“ uvedla náměstkyně primátora Ivana Popelová. Spolu s organizátory se shodli, že časem by tento taneční festival přiblížil také aktivity v jiných okrajových městech, a mohl by tak vznést festival krajský.

Stanislava Neradová